

ZE SPOLEČNOSTI

Canis – familiaris fidelis 2012

Začátkem října byl pokřtěn kalendář Nadačního fondu Mathilda věnovaný podpoře výcviku vodících psů pro nevidomé, tentokrát pod názvem „Canis – familiaris fidelis 2012“

Hlavní myšlenkou nadace, již propůjčila své jméno paní hraběnka Mathilda Nostitzová, je podpora organizací a projektů, které smysluplně pomáhají našim nevidomým spoluobčanům. Spojuje dohromady ty, kteří pomoc potřebují, s těmi, kteří pomáhat mohou a chtějí. V letošním roce již potřetí přispívá svým charitativním projektem, jehož výtežek bude poskytnut na výcvik vodících psů pro nevidomé, také fotograf Antonín Malý. Kalendář na rok 2012, jehož cena činí 500 Kč (částka, která odpovídá nákladům na týden výchovy jed-

noho štěněte budoucího vodícího psa), má název „Canis – familiaris fidelis 2012“, rodinný a společlivý pes.

Raději než s celebritou

Hlavním motivem kalendáře jsou fotografické portréty vodících psů a známých tváří kulturního a společenského života. Autor se nechal volně inspirovat starými historickými malbami oblíbených psích společníků, které lze vidět ve sbírkách na hradech, zámcích nebo v galeriích. Stejně romantické pozadí krajiny s dramatickými mraky

kalendářových fotografií navozuje atmosféru starých obrazů. S vodícími psy zapoznávali například Její královská výsost vévodkyně z Cornwallu, hraběnka Mathilda Nostitzová, Václav Havel, Dana Zátoková nebo profesor Josef Koutecký. „Být vyfotografován se psem, kterého člověk miluje, je mnohem lepší než nechat se vyfotografovat s nějakou celebritou. Na obrázku jsem se psem našeho syna, ten náš uměl a na nového si netroufáme,“ uvedl posledně jmenovaný. „Je to dobrota,“ přitakal dojat a s kouzlem nechtěného své ne-

opakovatelné češtiny Emanuel Ridi, známý kuchař a další z protagonistů psího kalendáře. Netradiční kalendář je možné za-

koupit na webových stránkách NF Mathilda www.mathilda.cz. Na podporu výcviku vodících psů pro nevidomé můžete přispět i odesláním DMS ve tvaru OKO na číslo 87777.

Výstavu s názvem „Psi a celebrity“ kalendářové tvorby Antonína Malého pro Nadaci Mathilda je možné vidět na Novoměstské radnici v Praze 2, a to do 16. prosince.

Jana Jilková

Výstava unikátních uměleckých snímků kojení

Přitáhnout pozornost k vlivu kojení na veřejné zdraví chce výstava unikátních snímků fotografů a cestovatelů Davida a Miroslava Švejnohových. Fotografie na téma kojení pořizovali napříč několika kontinenty a vidět je můžete nejen v Praze, ale i na dalších místech republiky.

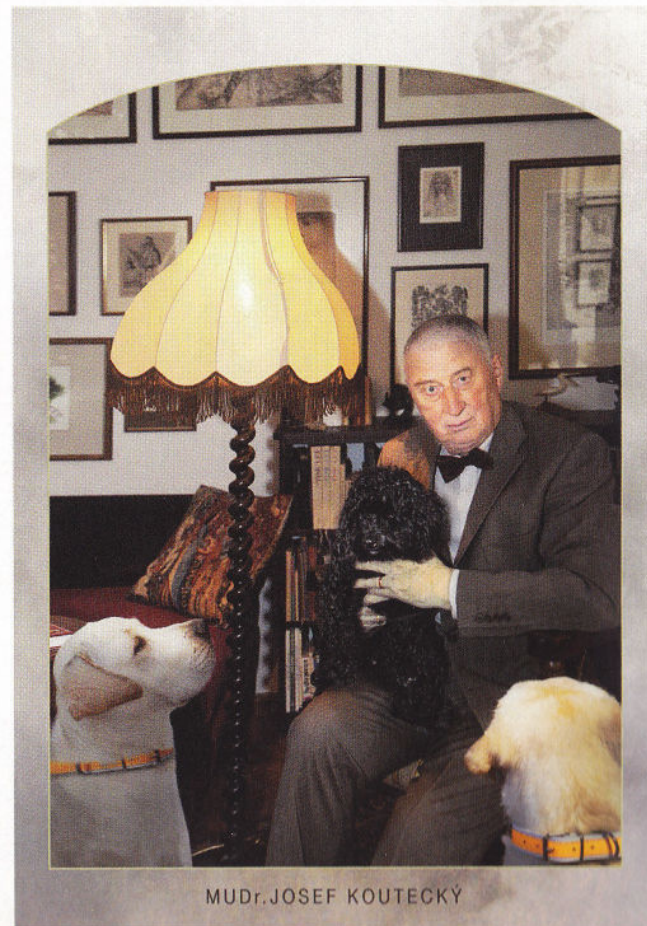


Lidoví laktiční centrum • Laktiční liga

Již popatnácté ČR slaví týden kojení. Ten vyhláší Světová aliance na podporu kojení na celém světě a zapojilo se do něj již 170 zemí. Český týden kojení podporuje společnost Bayer ČR ve spolupráci s Laktační ligou v ČR uspořádáním fotografické výstavy na téma „Veřejné zdraví začíná kojením“. Unikátní snímky na výstavě, která bude putovat rok po 14 mís-

Rok, ale na různých místech

Výstava nyní doputovala do galerie v pražských Emauzích, kde bude k vidění až do 4. listopadu. V témž měsíci budou moći snímky zhlédnout hosté „Naší kavárny“ ve Fakultní Thomayerově nemocnici v Krči. V prosinci výstava zavítá do centra „Kroužky na Vltavě“ v pražském Braníku. Poté bude výstava putovat po dalších deseti místech ČR až do příštího



MUDr. JOSEF KOUTECKÝ

„Kouzelný klíč“